

Kemal Gekic Academy

コンサート・シリーズ

Special Thanks to 故恒川裕子先生 & Le Nuvole

Vol.1
2024

5/11
(土)



Muneke Kakahara

柿原宗雅

J.S.バッハ：イギリス組曲 第3番 g-moll
ラヴェル：組曲「クーブランの墓」

中尾園子

ベートーヴェン：ピアノソナタ Op.27-2 「月光」
シューベルト：即興曲 Op.90-1 c-moll
リスト：3つの夜想曲「愛の夢」より 他



Sonoko Nakao

Vol.2
2024

5/12
(日)



Kayo Asai



Kaoru Konii



Naoko Nogami

浅井佳代

デュティユー：ピアノソナタ 他

古新 薫

シューベルト：ピアノソナタ D894 Op.78 G-Dur

野上尚子

リスト：伝説 より

ベートーヴェン：エロイカ変奏曲 Op.35

Vol.3
2024

5/18
(土)



Yuko Todoroki



Yuri Hamamoto



Aki Yamane

轟木裕子

ベートーヴェン：ピアノソナタ Op.27-2 「月光」
シューマン：幻想小曲集 Op.12より

浜本百合

シューマン：交響的練習曲 Op.13(遺作付)

山根亜紀

バルトーク：3つのチーク県の民謡

リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲

Vol.4
2024

5/19
(日)



Ryoko Yamamoto



Yoko Hiraishi

山本良子

ヘンデル：チェンバロ組曲 第7番 g-moll

平石葉子

モーツァルト：幻想曲 d-moll K.397

ピアノソナタ第10番 C-Dur K.330

田井喜美子

ブラームス：6つのピアノ小品 Op.118

久連松貴子

ハイドン：ヴァリエーション f-moll Hob.XVII

ラヴェル：組曲「クーブランの墓」より



Kimiko Tai



Takako Kurematsu

Vol.5
2024

6/15
(土)



Midori Kagawa

加川みどり

ラモー：ガヴォットと6つのドゥーブル

ベートーヴェン：ピアノソナタ Op.31-3 「狩」

ショパン：即興曲 第3番 Op.51 他

大澤佳奈

リスト：ラ・カンパネラ、慰め、2つの伝説、
バラード第2番



Kana Osawa

Le Nuvole

14:00 (13:30 開場) 各回 ¥3000 全席自由
監修：Kemal Gekić 主催：ケマル・ゲキチ アカデミー

Members

柿原宗雅

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。
大阪音楽大学、大阪成蹊大学講師。

山根亜紀

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。
同志社女子大学、京都女子大学講師。

中尾園子

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。
大阪音楽大学特任教授。

山本良子

大阪音楽大学短期大学部卒業。
和歌山市にてアンダンテピアノ教室代表。

浅井佳代

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。
パリにてディプロム取得。

平石葉子

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。
大阪成蹊大学講師。

古新 薫

京都市立堀川高校音楽科を経て
京都市立芸術大学音楽学部卒業。

田井喜美子

京都府立大学卒業。九州で自然を満喫しながら
演奏活動。NHK・FM放送出演他。

野上尚子

相愛大学ピアノ科卒業。ゾーベンハイムで
ディプロマ取得。関西芸術連盟代表。

久連松貴子

大阪芸術大学卒業。2016年より
毎年レ・ヌーヴォレ主催演奏会出演。

轟木裕子

大阪音楽大学大学院修了。
演奏活動、後進の指導に定評がある。

加川みどり

学生時代に朝日推薦演奏会、
吉村一夫サンケイコンサートセミナー等に出演。

浜本百合

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、
同大学演奏学科ピアノ専攻卒業。

大澤佳奈

京都市立芸術大学卒業。
常磐会短期大学非常勤講師。



This is an introduction to a new piano concert series, which came to its existence under certain circumstances.

For a number of years I was giving masterclasses at the beautiful Le Nuvole Salon in Nakatsu.

Its advantages were having a very good instruments in a good condition, in a nice spacious salon, whose owner, Ms. Tsunekawa was very sympathetic to our activities and actively took part in them. In fact, she was a close member of our group, even visiting Croatia for my International Summer School, and attending numerous concerts of mine.

With advent of Covid in 2019, our activities moved to internet, resulting in series of masterclasses, which brought new value...more personal relationship and detailed knowledge of the participants' qualities, as the group attended each other's lessons, and there were other extra activities - lectures, forums, concerts.

During that period, a significant amount of repertoire was generated, rich both in its variety and volume.

This led to the idea that this repertoire could and should be displayed in a series of concerts in the same venue, Le Nuvole, honoring the memory of Tsunekawa-san, who unfortunately is no longer with us, as she passed away last summer. She will be missed by all of us.

Now the new series is born, and I hope everyone will enjoy it very much.

Greetings!

Kemal Gekić

ここで紹介する新しいピアノコンサート・シリーズは、ある状況下で生まれたものです。

何年も前から私は、大阪・中津の美しいサロンレ・ヌーヴォレでマスタークラスを行ってきました。ここは広さも有り、良い状態に保たれた2台のピアノが有る事が特徴です。オーナーの恒川裕子さんは私達の企画に賛同し、自身も積極的に参加していました。私達のグループの仲間としてクロアチアでの国際夏期講習に渡欧したり、私のコンサートにもよく来ていました。

2019年のコロナ禍到来と共に、私達の活動はインターネットへと移行し、多くのオンライン・マスタークラスが開催されました。他の受講生のレッスンをオンライン聴講する事によってメンバー同士の繋がりが緊密になり、それぞれの資質をより深く理解出来るという、これ迄には無かった価値が生まれたのです。オンラインならではのレクチャー、フォーラム、演奏会も行われました。この期間に受講生は皆、かなりの量の、そしてバラエティ豊かなレパートリーを蓄積することが出来ました。それをいつものサロンレ・ヌーヴォレで披露しようというのが、このコンサート・シリーズです。

残念ながら恒川裕子さんは昨夏亡くなり、このシリーズには彼女に想いを寄せる意味も込められています。私達はいつまでも、彼女の事を思い出すでしょう。

さあ、今始まる新しいシリーズを、どうぞ楽しんで下さい。

皆様に挨拶を送ります！

ケマル・ゲキチ

Le Nuvole (レ・ヌーヴォレ)

tel : 06-6377-0750

阪急電車「中津駅」下車徒歩4分

大阪メトロ「中津駅」下車徒歩5分



お問い合わせ

kgacademy.concert@gmail.com

