



ようこそ！ 第4回

2023年12月10日(日)

幻想曲さん Le Nuvole

♪ スクリャービン 幻想曲作品28 口短調

松村 奈実 (Pf)

♪ ラフマニノフ 幻想的絵画 (2台のピアノ) 作品5

武田 可奈美 (Pf) 松村 英臣 (Pf)

♪ ベートーヴェン 幻想曲作品77 ト短調

西谷 愛 (Pf)

♪ シューベルト 幻想曲作品159 D.934 ハ長調

柴田 由貴 (Vn) 尹 紗梨 (Pf)

2023年12月10日 (日)

開演15:00 (開場14:45)

チケット ¥4,000

主催

会場

LE NUVOLE

チケットお問合せ

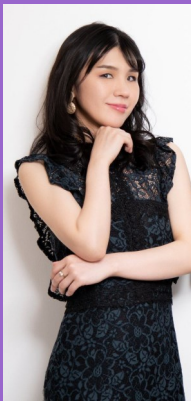
Tel: 06-6377-0750

Mail: info@lenuvole.jp

アクセス:[クリックしてください。](#)



**松村 奈実 (Pf)** 大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。2010年大阪アーティスト協会主催フレッシュコンサートに出演。2012年ウィーンにてA・イェンナー氏のマスターコース受講。2017年、2018年サマーミュージックフェスティバル大阪に出演。2021年Le Nuvole主催マーラー没後100年記念コンサートvol.1に出演。これまでに、ピアノを田中留美子、加藤理彩子、松村英臣の各氏に師事。



**武田 可奈美 (Pf)** 滋賀県立石山高等学校音楽科、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2012年、第11回滋賀県新人演奏会にてピアノ部門優秀賞受賞。これまでに小川優、濱鍛宏子、川村榮子、松村英臣、諸氏に師事。現在は、女声合唱パンジーの伴奏ピアニストを務める。島村楽器ピアノ講師。



**西谷 愛 (Pf)** 大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。クフモ室内楽音楽祭(フィンランド)、Ticino Musica(スイス)、サンクトペテルブルクでのマスタークラスにソロや室内楽で参加、修了演奏会に出演。2000年に初リサイタルを開催し、その後はソロや室内楽、ピアノアンサンブルなど様々な演奏会に出演。2010年には、故日野原重明氏のフォーラム(NHKホール)に於いてオープニング演奏を担当する他、これまでに朗読や写真、和楽器とのコラボでも演奏。またクラブツーリズム講座「うたの広場」の伴奏ピアニストを10年間務めるなど、伴奏者としても活動している。モーツァルト室内管弦楽団、ステファン・キエロフ弦楽四重奏団、国立ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団と協演。北出典子、山本真由美、浜鍛宏子、上野澄恵、松村英臣の各氏に師事。日本演奏連盟会員。



**尹 紗梨 (Pf)** 兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。同校定期演奏会ソリストに選出。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科首席卒業。同大学定期演奏会にソリストとして出演。シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修士課程ピアノ専攻を満点及び首席で修了。第4回PIANALE国際ピアノコンペティション第2位。山本未央、松村英臣、佐野まり子、小林仁、佐野えり子、フリーデマン・リーガーの各氏に師事。西宮音楽協会、日本演奏連盟会員。



**柴田 由貴 (Vn)** 桐朋女子高校音楽科卒業後、渡仏。パリ市国立音楽院にてフランス国家演奏家資格取得。スコラ・カントルム音楽院ソリスト課程にてパトリス・フォンタナローザに師事。国際コンクール多数受賞。令和4年度日本演奏連盟ニューアーティストシリーズに選出され東京オペラシティにてリサイタル開催。2024年4月に青山音楽財団助成公演で京都青山音楽記念館バロックザールにてパオロ・リグット氏とのリサイタル開催予定。2021年よりH・アマティ個人の厚意により貸与されている。



**松村 英臣 (Pf)** 大阪音楽大学附属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。90年第9回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、ディプロマを受けると共にベスト・バッハ演奏者賞を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後の活躍は目覚ましく、国内でも大阪府民劇場奨励賞、東京ベストサンクス賞、大阪文化祭賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。7回にわたってベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて4回にわたりJ.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によって、ヴィルトゥオーソとしての力量を示した。また、オーケストラとの協演も多くいずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽のリサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、独自のピアニズムの世界を築き上げている。CDでは『チャイコフスキー〈四季〉』『松村英臣ロマンティックセレクション』がリリースされている。現在、大阪音楽大学特任教授。日本演奏連盟会員。