



ブラームスシリーズ第1回（全3回）

サロンで楽しむ ブラームスCollection

4つの小品 Op. 119

奈良 綾香 (Pf)

ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b

丹羽 真奈美 (Pf) & 城居 裕貴 (Pf)

ヴァイオリンソナタ第1番ト長調『雨の歌』 Op.78

柴田 由貴 (Vn) & 出雲 凜香 (Pf)

2018年6月10日（日）
開演16:00（開場15:30）

60席限定 ¥4,000
主催: Le Nuvole

Tel: 06-6377-0750
Mail: info@lenuvole.jp

第2回：7月8日（日）

第3回：10月14日（日）

Profile



【奈良 綾香】大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。卒業時、ソリストに選ばれ定期演奏会に出演。同志社女子大学音楽学科を卒業。大学卒業時、ソリストに選ばれ卒業演奏会に出演。2015年渡露。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に入学し、二年間研鑽を積む。2008年アンサンブル堺と共演。第20回和歌山音楽コンクール声楽部門優秀伴奏者賞受賞。第52回なにわ芸術祭出演。第8回ロマンチズム国際コンクール(ロシア)ディプロマ受賞。これまでに辻田順子、本田真奈、佐藤美秋、中野慶理、松村英臣、スタニスラフ・イゴリンスキーの各氏に、伴奏法をスヴェトラナ・バンダレンコ氏に師事。和泉市音楽家連盟「音の和」会員。



【城居 裕貴】大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ウィーン国立音楽大学短期留学。在学中より、舞台・ホテルのロビーコンサートなど演奏活動を行う。卒業後はリサイタル・オーケストラとの共演・ピアノデュオなど数々の舞台に出演。クラシック音楽に留まらず、ライブ活動やタカラジェンヌの伴奏など出演多数。関西テレビ、J:COMテレビ、KissFM神戸ラジオなどメディアにも出演。昨年CDアルバム『Shining!』を全国リリース。内オリジナル曲「Shining!」がスカパーTV番組挿入歌として起用される。宝塚演奏家連盟会員。



【丹羽 真奈美】大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。2014年まで恩師沖本ひとみ氏によるピアノ研究グループ「虹の会」に所属し、同演奏会に毎年出演し研鑽を積みながら、アンサンブルの醍醐味を追求してきた。ソロ・ジョイントリサイタル、オーケストラ協演や伴奏など数々の舞台を経験し、現在は自身が主宰する『Atelier Niwa』にて後進の指導にあたっている。ニシバタ楽器ピアノ講師。



【出雲 凜香】4歳よりピアノを始める。2012年度ヤマハヤングピアニストコンサート金賞受賞、いずみホールにて推薦演奏会に出演。第13回大阪国際音楽コンクールファイナル演奏会にてアブニール賞受賞。第7回ベーテンピアノコンクール全国大会にてベスト10賞受賞。2014年～2017年、サマーミュージックフェスティバル大阪に出演。亀田尚子、松村英臣の各氏に師事。現在、関西学院大学国際学部1年在学中。



【柴田 由貴】桐朋女子高校音楽科(共学)卒業後、渡仏。2009年パリ市国立音楽院にてディプロマ(ヴァイオリン、室内楽、和声学)取得。フランス国家演奏家資格取得。スコラ・カントルム音楽院ソリスト課程にてパトリス・フォンタナローザ氏に師事。2012年グラズノフ国際コンクール3位(リトアニア)2013年レオポルド・ベラン国際コンクール3位(仏)。2014年クレ・ドール国際コンクール(仏)審査員満場一致の1位、および審査員特別賞受賞。フランス、リトアニア、ベルギー、スイス、ブルガリアにてコンサートを行う。これまでに、和波孝禧、山本裕樹、千々岩英一、ジャン＝ピエール・ヴァレーズ、パトリス・フォンタナローザの各氏に師事。室内楽をブルーノ・パスキエ、フランソワーズ・ルヴェシャン、イザイ四重奏団の各氏に師事。2015年、イザイ無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲コンサート、2016年、バッハ無伴奏ヴァイオリンソナタとパルティータ全曲コンサートを大阪、東京、北海道にて開催。日本イザイ協会会員。



レ・ヌーヴォレ

〒531-0071 大阪市北区中津3-10-7

Tel: 06-6377-0750 <http://lenuvole.jp>

地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩5分
2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンの角を右へ。JRのガードをくぐると「レ・ヌーヴォレ」の看板あり。そちらを右に曲がる。

阪急 中津駅 徒歩3分
駅改札を出て階段を降りる。
ファミリーマートと公園の間を進む。
つきあたりを右へ曲がる