



【吉川 智明】1972 年にエフエム大阪入社。アナウンサー & DJ として数多くの番組に出演。CM やナレーションそれにインタビューアとしても好評。
 またディレクター、プロデューサーとして CM 制作やレギュラー番組から特別番組まで、これまた数多く携わり手腕を発揮してきた。編成部次長、営業局事業部長、営業局業務部長、放送関連会社(株)エフエム大阪ビジネス代表取締役…も歴任。
 現在の番組『おしゃべり音楽マガジン くらこれ!』『なにわルネサンス～大人の文化村～』
 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 評議員、一般社団法人 泉佐野市文化振興事業団理事、堺シティオペラ一般社団法人評議員、貝塚コスモス混声合唱団相談役
 元(財)貝塚市文化振興事業団理事。



【晴 雅彦】大阪音楽大学声楽学科卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ・ベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノでヨーロッパデビュー後、「ヘンゼルとグレーテル」「ウインザーの陽気な女房たち」「蝶々夫人」等出演。ドイツ・ラインスベルク音楽祭及びガラ・コンサート、スウェーデン・ヴァドステナ音楽祭に出演。国内では「運命の力」「トスカ」「カルメン」「ばらの騎士」「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「夕鶴」等、数々のオペラに主演及、全国各地で絶賛される。オペラ以外ではベートーヴェン「第九」モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」マーラー「さすらい若人の歌」等。チョン・ミンファン、ペーター・シュナイダー、ダン・エッティンガー等、著名な指揮者とも共演。第3回和歌山音楽コンクール声楽部門一般の部第1位、大阪府芸術劇場奨励新人。大阪市・咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。全日本学生音楽コンクール、東京国際声楽コンクール、大阪国際音楽コンクール各審査員。すばるホールアドバイザー。日本演奏連盟会員。大阪音楽大学教授。



【松村 英臣】大阪音楽大学附属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。90 年第9回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、ディプロマを受けると共にベスト・バッハ演奏者賞を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後の活躍は目覚ましく、国内でも大阪府民劇場奨励賞、東京ベストサンクス賞、大阪文化祭賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。7回にわたってベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて4回にわたりJ.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によって、ヴィルトゥオーソとしての力量を示した。また、オーケストラとの協演も多くいずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽のリサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、独自のピアノリズムの世界を築き上げている。CDでは『チャイコフスキー〈四季〉』『松村英臣ロマンティックセレクション』がリリースされている。現在、大阪音楽大学講師。日本演奏連盟会員。



レ・ヌーヴォレ 中津
 〒531-0071 大阪市北区中津3丁目10-7
 Tel 06-6377-0750 <http://lenuvole.jp>
 ▶ 地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩5分
 2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンの角を右へ。
 (1番出口からの場合は信号を直進。)
 JRのガードをくぐると「レ・ヌーヴォレ」の看板あり。
 そちらを右に曲がる。
 ▶ 阪急 中津駅 徒歩3分
 駅改札を出て階段を降りる。
 サンクスと公園の間を進む。つきあたりを右へ曲がる。