



松村 英臣

大阪音楽大学附属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。90年第9回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、ディプロマを受けると共にベスト・パッサカリア演奏者賞を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後の活躍は目覚ましく、国内でも大阪府民劇場奨励賞、東京ベストサックス賞、大阪文化祭賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。7回にわたってベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて4回にわたりJ.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によって、ヴィルトゥオーソとしての力量を示した。また、オーケストラとの協演も多くいずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽のリサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、独自のピアノの世界を築き上げている。CDでは『チャイコフスキー〈四季〉』『松村英臣ロマンティックセレクション』がリリースされている。現在、大阪音楽大学講師。日本演奏連盟会員。



川本 恵美子

大阪音楽大学短期大学部ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。摂津市フレッシュコンサートに出演。第8回京都ピアノコンクールにて入選。第14回摂津音楽祭リトルカメラコンクールにおいて、ピアノ連弾でリトルカメラ賞受賞。同推薦コンサートにて大阪センチュリー交響楽団と共演。上野澄恵、山下幸夫の各氏に師事。摂津市演奏家協会会員。



森岡 英緒

河内長野市加賀田中学校1年。ミニコンピアノコンクール ミニコン賞 受賞。2012年記念コンサートにてクラリネット奏者 福井聡氏と共演。第1回いかるが音楽コンクールにおいて全国大会4位。第26回堺コンクールにおいて金賞 受賞。ニシバタ楽器ピアノ科マスターコース・専修コース在籍。現在、佐々木愛・松村英臣各氏に師事。



永森 久恵

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース・ピアノ科卒業。ハンガリー国立リスト音楽院・ピアノ演奏科にて、3年間にわたり研鑽を積む。ピティナピアノコンペティションC級西日本大会第2位受賞。第3回daepアーティスト選抜コンサートで1位なしの2位最高位受賞。第14回バルレツ市・若い音楽家のための国際コンクールE部門第1位受賞(イタリア)。2004年、2005年、ハンガリー国立リスト音楽院でソロリサイタル開催。帰国後も、近畿フィルハーモニー管弦楽団とピアノコンチェルトを共演、2007年から現在にわたり、兵庫県立芸術文化センター・小ホール等でソロリサイタルを開催など演奏活動を意欲的に行っている。現在、後進の指導にあたる。日本演奏連盟会員。谷口信子、福水由紀子、笠間春子、恒川裕子、ジョルジ・ナードルの各氏に師事。



与儀 茜

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、武庫川女子大学音楽学部器楽学科演奏コースピアノ専攻を卒業。同大学新人演奏会、読売新人演奏会、関西新人演奏会に出演。2014年11月ヤマハ音楽技能検定2級を取得。現在ヤマハ音楽教育システム講師をする傍ら、ソロや伴奏にて演奏活動を行う。ピアノを井上聡美、舟曳千智、田崎悦子、松村英臣、エレクトーンを田中伸明、作曲を長谷川京子の各氏に師事。



上野 澄恵

大阪音楽大学附属高等学校を経て、大阪音楽大学ピアノ専攻卒業、同大学院修了。日本演奏連盟主催推薦リサイタルに出演。ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、ピアノデュオコンサート開催。またオーケストラとの協演、室内楽や伴奏者としても活躍。元大阪音楽大学講師。高槻音楽家協会会員。Le Nuvole ハンドベル特別講師。



レ・ヌーヴォレ 中津

〒531-0071 大阪市北区中津3丁目10-7

TEL 06-6377-0750 <http://lenuvole.jp>

- 地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩5分
2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンの角を右へ。(1番出口からの場合は信号を直進。)
JRのガードをくぐると「レ・ヌーヴォレ」の看板あり。
そちらを右に曲がる。
- 阪急 中津駅 徒歩3分
駅改札を出て階段を降りる。
サンクスと公園の間を進む。つきあたりを右へ曲がる。