

プロフィール



【吉川 智明】1972年にエフエム大阪入社。アナウンサー & DJとして数多くの番組に出演。CMやナレーションそれにインタビューアとしても好評。

またディレクター、プロデューサーとしてCM制作やレギュラー番組から特別番組まで、これまた数多く携わり手腕を発揮してきた。編成部次長、営業局事業部長、営業局業務部長、放送関連会社(株)エフエム大阪ビジネス代表取締役…も歴任。

現在の番組『おしゃべり音楽マガジン くらこれ!』『なにわルネサンス～大人の文化村～』

公益財団法人日本センチュリー交響楽団 評議員、一般社団法人 泉佐野市文化振興事業団理事、堺シテオペラ一般社団法人評議員、貝塚コスモス混声合唱団相談役元(財)貝塚市文化振興事業団理事。

【田中 勉】平成2年度、文化庁在外派遣研修員ウィーン国立音楽大学留学。なにわ芸術祭 新人奨励賞、JSG 国際歌曲コンクール聴衆特別賞。大阪府和泉市文化功労賞。音楽クティッククラブ本賞。大阪舞台芸術賞本賞。文化庁芸術祭優勝賞受賞。大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。現在、大阪音楽大学教授、同大学院主任。関西歌劇団理事。日本シブレット協会会員。



【田中 友輝子】大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。『ドン・カルロ』エボリー姫役でデビュー。『カルメン』『アイダ』他、多くのオペラに出演。『第九』『メサイア』『レクイエム』等のアルトソロ。堺シテオペラの『蝶々夫人』でイタリアのプッチーニ・フェスティバルに出演。NHK 新人演奏会出演。第21回なにわ芸術祭新人奨励賞受賞。大阪府立夕陽丘高校音楽科非常勤講師。関西歌劇団正団員。堺シテオペラ理事。

【源氏 万記子】大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノリサイタル等のソロ活動の他、オーケストラとの協演やピアノ・デュオ、声楽とのアンサンブル活動、合唱団の伴奏、指揮など幅広い活動を行っている。ピティナ・ヤングピアニストコンペティション西日本本選会G級第1位入賞。摂津音楽祭リトルカメラコンクール奨励賞受賞。宝塚ベガ音楽コンクール入選。ニース国際音楽アカデミーの夏期講習に毎年参加。故金澤益孝、ジャン＝フランソワ・エッセルの各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会、宝塚演奏家連盟会員、堺シテオペラ運営委員。



レ・ヌーヴォレ 中津

〒531-0071 大阪市北区中津3丁目10-7

<http://lenuvole.jp>

TEL 06-6377-0750

● 地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩5分

2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンの角を右へ。

(1番出口からの場合は信号を直進。)

JRのガードをくぐるとレ・ヌーヴォレの看板あり。右に曲がる。

● 阪急 中津駅 徒歩3分

駅改札を出て階段を降りる。

サンクスと公園の間を進む。つきあたりを右へ曲がる。