

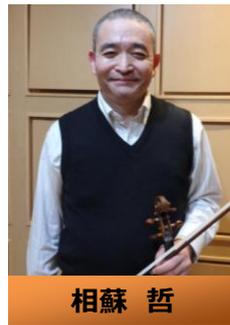
プロフィール



吉久 夏子

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース、モスクワ音楽院本科ピアノ科卒業。関西を中心にソロ、伴奏、室内楽で活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。これまでに、ピアノをアルカディ・セヴィドフ、宮本弘子、三森尚子、室内楽をガリーナ・シリンスカヤ、伴奏法をニーナ・クリコヴァ、オルガンをアレク

セイ・パルシンの各氏に師事。大阪府立島本高等学校保育専門コース特別非常勤講師。高槻音楽家協会、島本音楽協会会員。



相蘇 哲

1960年、東京都にて生まれ育つ。8歳からヴァイオリンを始め、故・上原貞夫、故・宗 倫安、故・松本 善三の諸先生に師事。1983年東京音楽大学を卒業、同年9月東京シティ・フィルに入団、1987年1月、当時の読売日本交響楽団コンサート・マスター＝尾花 輝代充（おばな・きよみつ）先

生に「私淑」するため同団を退団、1989年12月、現・日本センチュリー交響楽団に入団、現在に至る。アマチュア音楽家との数々の交流も多い。



崎元 蘭奈

12歳よりチェロを始める。神戸山手女子高校チェロ専攻卒業。京都市立芸術大学弦楽学部卒業。大学在学中に選抜され、渡独。ドイツ・カールスルーエ大学 ヴァイオリン教授 W.ヤーン氏の下で室内楽の研鑽を積み、数々の演奏会に出演、盛況に終える。帰国後、この団体を「京都室内オーケストラ」とし、京都、大阪にて公演。その演奏が評価され、翌年、最優秀賞（パロックザール賞）を受賞。記念コンサートをフランス・パリ、ドイツにて行う。日本人著名アーティストのライブサポートやレコーディング、映画のサントラ録音にも参加。2013年6月エリーゼシャインオーケストラと、2014年2月びわこの風オーケストラと共演。2015年アンサンブル神戸でソロを務める。神戸アンナマリア少年少女室内合奏団講師。中村整氏、田中次郎氏、上村昇氏、近藤浩志氏に師事。



仲町 秀雄 スケッチ展

3月15日(火)～20日(日)
11:00～19:00
(最終日20日は18:00まで)

同時開催！ 仲町秀雄 演奏会スケッチ展

(演奏者サイン入り 準・メルクル 井上道義 レオン・フライシャー氏 など)

技術系会社員 現在80歳、週三日、環境計量士として勤務中。

59歳ごろから絵を描き始める。

1999年 関西二紀展初入選以降連続出品。

2009年 二紀展初入選以降連続出品。(それ以前10年間連続落選！)

2013年 関西二紀展大阪市長賞。2014年 同新人賞 2015年 同努力賞。

茨木市展、吹田市展、摂津市展、姫路市展、河西市展、佐用町展などで複数回受賞。

Le Nuvole di Nakatsu



レ・ヌーヴォレ 中津

〒531-0071 大阪市北区中津3丁目10-7

<http://lenuvole.jp>

TEL 06-6377-0750

- 地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩5分

2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンを右へ。

(1番出口からの場合は信号を直進。)

JRのガードをくぐると「レ・ヌーヴォレ」の看板あり。右へ2軒目。

- 阪急 中津駅 徒歩3分

駅改札を出て階段を降りる。

サンクスと公園の間を進む。つきあたりを右へ曲がる。