

プロフィール



松村英臣

大阪音楽大学附属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。90年第9回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、ディプロマを受けると共にベスト・バッハ演奏者賞を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後の活躍は目覚ましく、国内でも大阪府民劇場奨励賞、東京ベストサンクス賞、大阪文化祭賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。7回にわたってベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて4回にわたりJ.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によって、ヴィルトゥオーソとしての力量を示した。また、オーケストラとの協演も多くいずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽のリサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、独自のピアノリズムの世界を築き上げている。CDでは『チャイコフスキー〈四季〉』松村英臣ロマンティックセレクション』がリリースされている。現在、大阪音楽大学講師。日本演奏連盟会員。



武田可奈美

滋賀県立石山高校音楽科、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。第11回滋賀県新人演奏会にてピアノ部門優秀賞受賞。現在は音楽教室のピアノ講師。女声合唱パンジー、草津老人クラブ連合会きり合唱団の伴奏ピアニストとして活動。これまでに、小川優、川村榮子、濱鍛宏子、松村英臣の各氏に師事。



芦刈 元子

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。07年 ソロ・リサイタルを開催。10年ザ・フェニックスホール、作曲家シリーズで“フランク”を取り上げる。11年音楽サロン「ミニヨン」にて松村英臣氏とシンフォニックライブで共演。いずみホールでのサマーミュージックフェスティバルに出演。13年～15年にはアンサンプルの夕べで vl:日比浩一氏、vc:日野俊介氏と共演。ピアノデュオやアンサンブル、伴奏で演奏会に数多く出演し研鑽を積む傍ら、音楽講師として幅広い年齢層の指導にも力を注いでいる。南部恭子、校柵木知英子、構井初美、松村英臣、諸氏に師事。ニシバタ楽器ピアノ科講師。



尹 紗梨

ヤマハ音楽教室演奏研究科修了。JOCシティコンサート、2002年JOC日中国交30周年記念コンサート in 蘇州に出演。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。第23回定期演奏会ソリストに選出。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科首席卒業、京都市長賞・京都音楽協会賞を受賞。同大学第138回定期演奏会ソリスト。卒業演奏会、第53回関西新人演奏会に出演。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修士課程ピアノ専攻を満点及び首席で修了。第60回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会入選。第4回 Pianale 国際ピアノコンペティション第2位、ドイツ・フルダにてソロコンサート。国内外で活躍中。山本未央、松村英臣、佐野まり子、小林仁、佐野えり子、フリーデマン・リーガーの各氏に師事。



佐々木 愛

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業「クモ室内楽音楽祭」「祝祭・国際モーツァルト in 北海道」「Ticino Musica」などのマスタークラスにソロや室内楽で参加、修了演奏会に出演。2000年にリサイタル開催、「サマーミュージックフェスティバル大阪」などの各種演奏会に出演。モーツァルト室内管弦楽団、ステファン・キーロフ弦楽四重奏団、国立ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団と協演。現在、ニシバタ楽器ピアノ科マスターコース、ウィーンの森 ピアノ教室、各講師。同志社「パーム・フリーウゲル合唱団」、日野原重明氏「新老人の会」阪奈支部コーラス「マーガレット」、クラブツーリズム「うたの広場」、うたくらぶ「つわぶき」、各伴奏ピアニスト。濱鍛宏子、上野澄恵、松村英臣の各氏に師事。日本演奏連盟会員

Le Nuvole di Nakatsu



レ・ヌーヴォレ 中津

〒531-0071 大阪市北区中津 3丁目 10-7

<http://lenuvole.jp>

TEL 06-6377-0750

● 地下鉄御堂筋線 中津駅 徒歩 5分

2番出口を右へ出て1つ目の信号、セブンイレブンの角を右へ。

(1番出口からの場合は信号を直進。)

JRのガードをくぐると「レ・ヌーヴォレ」の看板あり。そちらを右に曲がる。

● 阪急 中津駅 徒歩 3分

サンクスと公園の間を進む。つきあたりを右へ曲がる。