

第9回 クレール コンサート

Program

Part I イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ第二番
ルクー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
フランク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

Part II イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ第二番
ルクー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
サン=サーンス:死の舞踏
サン=サーンス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第一番

2015年8月1日(土)

Part I 14時30分開演(14時開場)

Part II 19時開演(18時30分開場)

公演 一般1,500円 高校生以下500円
通し券 一般2,000円 高校生以下700円

会場:Le Nuvole(レ・ヌーヴォレ中津)

デュオ・ディアマンテ

柴田由貴 ヴァイオリン

1988年大阪生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高校音楽科卒業後、渡仏。'09年パリ市国立音楽院にてディプロマ(ヴァイオリン、室内楽、和声学)、フランス国家演奏家資格取得。これまでに、和波孝祐、山本裕樹、千々岩英一、ギル・シャロン、ジャン=ピエール・ヴァレーズ、ラッチャ・アルトゥニアン等の各氏に師事。室内楽をブルーノ・バスキエ、フランソワーズ・レヴェシヤン、イザイ四重奏団の各氏に師事。イヴリ・ギトリス、ザハール・ブロン、ターリツヒ四重奏団のマスタークラス受講。2012年グラスノフ国際コンクール3位(リトアニア)、2013年レオポルド・ベラン国際コンクール3位(仏)、2014年クレ・ドール国際コンクール(仏)にて審査員満場一致の1位、金賞、および審査委員特別賞受賞。受賞者演奏会出演(ハガニーニ協奏曲1番)、プラームス・ソナタ全曲演奏会開催。フランス、リトアニア、ベルギー、スイスにてコンサートを行う。2014年、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニーオーケストラと共演。スコラ・カントルム音楽院ソリスト過程にてバトリス・フォンタナローザ氏の下で研鑽を積む。昨年、活動の拠点を日本に移す。



杉林岳 ピアノ

1986年大阪生まれ。5歳でピアノを始める。2004年日本ピアノ教育連盟オーディション優秀賞受賞、並びに入賞者演奏会に出演。2006年東京国際芸術協会新人オーディションにて最優秀新人賞受賞、並びに入賞者演奏会に出演。2007年桐朋学園大学音楽学部にて、学内選抜によるStudent's Concertに出演。2009年桐朋学園大学音楽学部学士課程終了。2010年ウィーン・ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクールにてシュベルト賞を受賞。2011年ウィーンで開催されたゴールデン・キー・ミュージック・フェスティバルに招かれ、ハイドンハウスにて演奏。2012年シュテファン・モラー氏とアメリカ演奏ツアーに参加し、ウェストミンスター・ゴア・カレッジ(ニュー・ジャージー)、カーネギーホール(ニューヨーク)、ベートーベン協会(イリノイ)で演奏。これまでに、ソロを河井良子、植田あさ子、山田富士子、シュテファン・モラー、声楽伴奏法を平島誠也、古高晋一の各氏に師事。現在、ウィーン私立音楽大学(旧ウィーン市立音楽大学)修士課程にて声楽伴奏法をキャロリン・ヘイク氏に、本年9月より同大学修士課程にて器楽伴奏法をデニーゼ・ベンダ氏に師事する予定。プライベートでソロと室内楽をシュテファン・モラー、スン・スク・カンパウル・パドワーラ・スゴダの各氏に師事。2005年より、毎年、ソロリサイタルを開催、ソリストのみならず、声楽伴奏者、室内楽奏者としても活躍している。



地下鉄御堂筋線「中津」駅2番出口より徒歩5分
阪急宝塚線・神戸線「中津」駅②より徒歩3分



問い合わせ:弦楽器クレール(柴田) TEL072-763-2078

後援:関西桐朋会

DRA
DRESS ROOM AMI
東京都新宿区新宿3-35-10

ドレスルームアミ 検索 Tel 03-3352-6557