

# リコーダーの 飛翔 *Il volo del flauto*

■日時 2015年4月19日(日)  
午後3:00~5:00

■場所 レ・ヌーヴォレ中津

かつて吟遊詩人が奏でた音楽、絢爛豪華なバロックの貴族が親しんだリコーダー曲。  
中世、ルネサンス、バロック、バロック以降の  
500年に渡る時代の流れとともに歩んできたリコーダーの音楽を  
それぞれの音楽スタイルやリコーダーの種類について楽しく学びながら  
太田光子による演奏で一緒に味わいましょう!



## 太田光子 *Mitsuko Ota* 〈リコーダー奏者〉

上野学園大学、ミラノ市立音楽院を卒業。第16回国際古楽コンクール〈山梨〉第1位。故ボッセ指揮神戸市室内合奏団等に客演、リング指揮シュトゥットガルト・バッハ・コレギウムに参加。“Arcomelo”にソリストとして参加、表現力と高度なテクニックにおいて高い評価を得て、イタリアのレーベルLa Bottega DiscanticaよりCD「ヴィヴァルディ/リコーダー協奏曲集」をリリース、レコード芸術誌特選盤に選出。音楽の友誌「35人の音楽評論家・音楽記者が選んだコンサートベストテン」に、ソロ・リサイタル「リコーダーの飛翔」がノミネート。CDに「イタリアへの夢」(レコード芸術誌特選盤)、「イタリアへの夢II」(レコード芸術誌特選盤、第49回レコード・アカデミー賞ノミネート)、山岡重治氏との「2本のリコーダーによるトリオソナタの旅」(レコード芸術誌特選盤、第51回レコードアカデミー賞ノミネート)等がある。リコーダーを山岡重治、P.メルスドルフの両氏に師事。現在上野学園大学講師。

■太田光子公式WEBサイト <http://otamitsuko.music.coocan.jp/>

作曲者不詳(c.1270-1320)	《王の写本》より、王のエスタンピー第5番
J.van エイク(c.1590-1657)	「笛の楽園」より
P.グラットーニ・ダルカーノ(1698-1760)	婚礼のためのソナタ長調
E.クラマー(1795-1837)	デイヴェルティメント第9番
	他

## 放課後の音楽室 シリーズⅣ 「リコーダーの飛翔 —Il volo del flauto—」

■日時/2015年4月19日(日) 午後3:00~5:00 ■参加費/2,000円

■場所/レ・ヌーヴォレ中津(大阪市北区中津3丁目10-7)

(アクセス) 阪急「中津」より徒歩2分、地下鉄「中津」より徒歩5分。昨秋オープンした音楽サロン・ギャラリーです。

■お申込み/下記の方法にてお申し込みください。※3月31日(火)締切

E-mail	recorder_seminar@yahoo.co.jp
Fax	06-7177-8575
Facebook	www.facebook.com/recorder.action

■後援/アンリュウリコーダーギャラリー 〈www.a-rg.jp〉

■主催/RAJA (Recorder Action JAPAN)

リコーダーを演奏するすべての人のために、より多くの人々がリコーダーを楽しめる場や出会いを作りたいと考えているアマチュア集団です。

